

▣ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

HUDEBNÍ A POHYBOVÁ VÝCHOVA

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy
<p>Žák by měl na konci 10. ročníku:</p> <p>1. zvládat správné dýchání, snažit se o správnou intonaci a melodii</p> <p>2. rozlišovat zvuky hudebních nástrojů</p> <p>3. zvládat zpěv jednoduchých písní s doprovodem hudebního nástroje</p> <p>4. doprovodit sebe i spolužáky na jednoduché rytmické hudební nástroje</p> <p>5. zvládat jednoduchá rytmická cvičení a pohyb podle rytmického doprovodu</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně a pravidelně dýchá, postupně prodlužuje nádech a výdech (nádech nosem, výdech ústy) - dbá na zásady správného držení těla při dýchání a zpěvu - poslouchá popěvky, říkadla a jednoduché písně - napodobuje zpěv popěvek a jednoduchých písní podle vzoru vyučujícího, snaží se o správnou intonaci, tempo a dodržování melodie popěvek a písní - soustředěně poslouchá různé zvuky a hru na rytmické a hudební nástroje - rozlišuje jednoduché rytmické a hudební nástroje podle zvuku - spojí zvuk hudebního nástroje s jeho skutečnou podobou i obrázkem - poslouchá zpěv jednoduchých písní (bez hudebního doprovodu i s hudebním doprovodem) - zpívá jednoduché písně (s oporou o zpěv vyučujícího nebo hudební doprovod) - při zpěvu se snaží o správnou výslovnost textů písní - s oporou o vzor vyučujícího doprovodí rytmiizaci říkadel a zpěv jednoduchých písní (vlastní nebo spolužáků) hrou na jednoduché rytmické nástroje - vyjádří rytmus říkadel a popěvek „hrou na tělo“ a jednoduché rytmické nástroje - spojí říkadla a jednoduché hudební popěvky s pohybem - vyjádří rytmus písně chůzí nebo během - zatančí jednoduchý tanec (s hudebním doprovodem) 	<p>Hudební činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik správného dýchání (nádech nosem, výdech ústy) - nácvik správného držení těla při dýchání, pravidelné dýchání - postupné prodlužování délky výdechu, foukání (papírová kulička, větrník, brčko, míček) - poslech správné intonace a melodie - snaha o správnou intonaci a melodii - popěvky, říkadla, jednoduché písně - nácvik sluchového soustředění na zvuky - nácvik sluchového soustředění na jednoduché nástroje - poslech zvuků jednoduchých rytmických nástrojů - poslech zvuků hudebních nástrojů - zrakové spojení skutečných nástrojů se zvukem a obrázkem - poslech zpěvu vyučujícího - poslech zpěvu s hudebním doprovodem - seznámení s jednoduchými písněmi - nácvik zpěvu intonačně jednoduchých písní s oporou o zpěv vyučujícího - nácvik zpěvu intonačně jednoduchých písní s doprovodem hudebního nástroje - nácvik správné výslovnosti textů písní a říkadel - hra na rytmické nástroje napodobou (doprovod říkadel, popěvek, písní) - deklamace a rytmiizace slov ve spojení s obrázkem - rytmiizace říkadel a popěvek (hra na tělo, tleskání, dupání, Orffovy nástroje a další dostupné předměty) - sluchově-motorická cvičení (spojení jednoduchých zvuků s pohybem) - jednoduché pohybové hry s říkadly a popěvkami - chůze a běh podle daného rytmu - hudebně pohybové činnosti - tanečky 	

HUDEBNÍ A POHYBOVÁ VÝCHOVA

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy
<p><u>Žák by měl na konci 10. ročníku:</u></p> <p>6. soustředit se na poslech relaxační hudby a jednoduché krátké skladby</p> <p>1. získat kladný vztah k motorickému cvičení a pohybovým aktivitám</p> <p>2. zvládat podle pokynu přípravu na pohybovou činnost</p> <p>3. reagovat na pokyny a povely k dané pohybové činnosti</p> <p>4. mít osvojeny základní pohybové činnosti, dovednosti a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů</p> <p>5. rozvíjet motoriku a koordinaci pohybů a poloh</p> <p>6. zvládnout uvolnění a zklidnění organismu</p>	<p><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - soustředěně poslouchá písně, krátké skladby různých žánrů a relaxační hudbu (ve spojení se zrakovou a dotykovou stimulací, v relaxační poloze) - formou her spojuje pohyb s hudebním doprovodem - vyjádří rytmus hudby pohybem - provádí cvičení potřebná k přípravě na pohybovou činnost (podle vzoru a slovních pokynů) - naváže oční kontakt s vyučujícím, sleduje jeho činnost - reaguje na jednoduché slovní pokyny vyučujících - napodobuje pohybové činnosti vyučujících - dle individuálních možností rozvíjí zákl. pohybové dovednosti napodobováním pohybů vyučujících - zaujímá správné postoje a polohy, mění polohy - s využitím balančních pomůcek rozvíjí koordinaci pohybů - orientuje se v učebně a v tělocvičně - během cvičení, hudebně pohybových her a tanců mění své místo v prostoru (nápodobou vzoru, podle pokynů) - nacvičuje uvolnění a zklidnění organismu v relaxační poloze a s využitím relaxační hudby 	<p><u>Hudební činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - seznamování s písněmi a krátkými skladbami (poslech: ukolébavka, tanec, pochod, píseň) - poslech hry na nástroj nebo hudební nahrávky - poslech reprodukováné hudby (i ve spojení se zrakovým zážitkem) - poslech relaxační hudby s využitím dotykové stimulace, poslech hudby v relaxační poloze <p><u>Pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - postupně zapojování žáků do pohybových aktivit a motorických cvičení spojených s písněmi, říkadly či dětskými popěvkami - nácvik pohybu dle rytmických doprovodů - nácvik hudebně pohybových her - nácvik plnění pokynů k činnostem potřebným k přípravě na pohybovou činnost („rozcvička“) - nácvik očního kontaktu - nácvik reakce na vyučujícího - snaha o zapojení do pohybové činnosti – nápodobou - nácvik zákl. pohybových dovedností nápodobou pohybů vyučujících - nácvik správných postojů, poloh a jejich změn - koordinační cvičení s využitím balančních pomůcek - nácvik prostorové orientace v učebně a tělocvičně - orientace při hudebně-pohybových hrách v prostoru: tanečky v kruhu, ve dvojicích, tvoření hada, chůze (běh) za učitelkou - uvolnění v relaxační poloze - nácvik zklidnění při poslechu relaxační hudby - relaxace ve snoezelenu nebo v relaxačním koutku v učebně 	

Poznámka: Vymezené výstupy slouží jako podklad pro zpracování individuálního vzdělávacího plánu pro každého žáka (na základě jeho individuálních možností a doporučených podpůrných opatření)

